

SPETTACOLI

TEATRO ALLA SCALA

I titoli degli spettacoli sono ancora in fase di definizione e verranno comunicati di volta in volta in segreteria.

AUDITORIUM DI MILANO

ORCHESTRA SINFONICA "LA VERDI"

Abbonamento a 4 concerti € 150 compreso trasporto. Domenica pomeriggio partenza alle ore 14.45.

Domenica 30 Gennaio

HAYDIN concerto n. 1

BIZET/SHCHEDRIN Carmen - direttore Claus Peter Flor

Domenica 20 Febbraio

KORNGOLD opera 35

MAHLER sinfonia n.1 - Yoel Gamzan

Domenica 6 Marzo

CANTELOUBE Chants d'Auvergne

BEETHOVEN sinfonia n. 6 - direttore Roberto Fores Veses

Domenica 3 Aprile

HONEGGER Pacific 231

MOZART concerto K 365

BEETHOVEN sinfonia 3 - direttore Thomas Gugs

ABBONAMENTI AL "PICCOLO TEATRO"

4 spettacoli con partenza alle ore 19 dai portici di piazza Carducci e alle ore 19,05 da via Cavallotti € 165 compreso trasporto su base 20 partecipanti.

Venerdì 28 Gennaio

"M il figlio del secolo 1919" tratto dal romanzo di A. Scurati, Regia di M. Papolizio - prima parte

Venerdì 18 Febbraio

"M il figlio del secolo 1924" - seconda parte

Venerdì 18 Marzo

"Chi ha paura di Virginia Wolf?" di E. Albee, Regia di A. Latella con Sonia Bergamasco.

Venerdì 8 Aprile

"Re Lear" di W. Shakespeare, Regia di A. Baracco con G. Mauri.

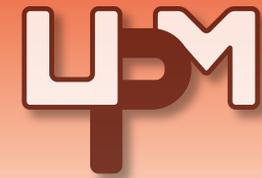


La tessera sociale è rinnovabile sino alla fine di Gennaio al costo di 40 euro.
Orario di apertura della segreteria: dalle ore 16,30 alle ore 18.00 il lunedì ed il giovedì.



Università Popolare di Monza

dal 1901



PROGRAMMA
GENNAIO - FEBBRAIO 2022

SEDE: VICOLO AMBROGIOLO, 6 - MONZA

Orario Segreteria

Dalle ore 16.30 alle ore 18 Lunedì e Giovedì
www.universitapopmonza.eu

Manifestazioni e conferenze

Aula Magna del Liceo Zucchi
Monza, Piazza Trento e Trieste, 6
Il Mercoledì alle ore 15.30

Visite guidate e Spettacoli teatrali

Partenze dai portici di Piazza Carducci

LUDWIG VAN BEETHOVEN

LUDWIG VAN BEETHOVEN: APOGEO E DECLINO DELLA FORMA SONATA

A cura del M° Adalberto Maria Riva

Ore 15,30 Aula Magna del Liceo Zucchi

Mercoledì 12 Gennaio

DAL BAROCCO AL CLASSICISMO. ORIGINE E STRUTTURA DELLA FORMA SONATA. SCARLATTI, MOZART, CLEMENTI

Mercoledì 19 Gennaio

IL CLASSICISMO VIENNESE. MOZART, HAYDN E QUALCHE CURIOSITÀ

Mercoledì 26 Gennaio

BEETHOVEN, LA CATARSI NELLA FORMA SONATA

Mercoledì 2 marzo

DOPO BEETHOVEN, CON UN OMAGGIO A DANTE ALIGHIERI



I VIAGGI DEL 2022

DUBAI E ABU DHABI in occasione di Expo e del Museo del Louvre dal 5 al 10 febbraio. Sono in corso le iscrizioni. Disponibili 20 posti.

WEEKEND IN SVIZZERA - nel mese di Aprile.

GIUGNO - viaggio/soggiorno di dieci giorni in un'isola italiana, programma ed iscrizioni nel mese di marzo.

DONNE DI BRIANZA

TEODOLINDA E ALTRE STORIE

Il mito di Teodolinda, che conosce una grande diffusione in terra lombarda – e in particolare in Brianza – sin dall'età medievale, rivela ancora oggi una notevole vitalità.

Nei primi decenni del Novecento, Rinaldo Beretta la definì “una specie di benefico genio della Brianza”. La regina longobarda compare nelle più svariate tradizioni, popola racconti e leggende che la collocano all'origine di castelli, oratori, ardite opere architettoniche e viarie.

Il mito di Teodolinda ha nutrito numerose narrazioni letterarie volte a rielaborare o a rifiutare il modello di figura femminile che la regina ha incarnato; al tempo stesso questo personaggio ha alimentato simboli e miti che costituiscono un originale patrimonio artistico e culturale della nostra terra.

La celebre regina longobarda è protagonista di rilevanti espressioni figurative, tra le quali eccelle il meraviglioso ciclo degli Zavattari custodito nel Duomo di Monza; sino alla metà del secolo scorso, proprio in questa basilica, la liturgia locale ha celebrato ogni anno la memoria della regina.

Mercoledì 9 Febbraio

TEODOLINDA: UNA REGINA AL VAGLIO DELLA STORIA

Prof. Renato Mambretti

Mercoledì 16 Febbraio

IL MITO DI TEODOLINDA

Prof.ssa Paola Scaglione

Mercoledì 23 Febbraio

TEODOLINDA, MA NON SOLO: DONNE DI BRIANZA NELLA LETTERATURA

Prof.ssa Paola Scaglione

*Il Consiglio Direttivo
augura
a tutti i soci
Buon Natale
e
Felice Anno Nuovo*

La presidente, Eugenia Volpi

VISITE GUIDATE/GITE

Sabato 29 Gennaio partenza alle ore 14 per Pirelli Hangar Bicocca. Visita guidata alla mostra di Maurizio Cattelan “Breath Ghosts Blind” e Neil Beloufa in “Digital Mourning”. Al termine passeggiata nel quartiere Bicocca. Quota di partecipazione € 50 (trasporto e guida).

Sabato 19 Febbraio partenza alle ore 14 per Sesto S. Giovanni. Visita guidata alla “Galleria Campari”. Quota di partecipazione € 50 (trasporto e guida).

Maurizio Cattelan, Breath, 2021

