

TEATRO E MUSICA

- PROVA D'ORCHESTRA ALLA SCALA

Lunedì 22 aprile, ore 11.00 - riservati 14 posti ai soci per **Gustav Mahler, Sinfonia n. 9 in re maggiore** - direttore Daniele Gatti. Adesioni in sede. Ritrovo in loco con Anna Maria Ferrario.

- I CONCERTI DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

Auditorium di piazza Mahler - partenza alle ore 14.45
Largo XXV aprile e 14.50 da via Cavallotti ang. via Vittorio Veneto.

Domenica 11 febbraio: **QUINTA SINFONIA** (Haydn, Concerto n. 2 per violoncello e orchestra; Ciaikovskij, Sinfonia n. 5).

Domenica 10 marzo: **AMERICAN SOUNDS** (Copland, Appalachian Spring; Bernstein, Danze da West Side Story; Gershwin, Un americano a Parigi).

Domenica 5 maggio: **DIPINGERE CON LE NOTE** (Hindemith; Mussorgskij).

VISITE E VIAGGI

Partenze da via Manara e Largo XXV aprile.
Info sul programma dettagliato con orari definitivi anche su sito e pagina facebook; iscrizioni e versamento quote in sede.

Sabato 23 marzo
Lomello e Scaldasole

Il castello, la chiesa del diavolo e l'antichissimo battistero nel paese dove Teodolinda sposò Agilulfo - la visita a un tipico maniero visconteo del trecento sorto su vestigia longobarde.

Partenze ore 8.00 da via Manara e ore 8.15 da Largo XXV aprile.

Adesioni da subito e fino a 10 giorni prima dell'iniziativa.

Sabato 6 aprile

Una giornata a Novara con mostra d'arte.

Un giro nel centro storico della città, la visita al castello e la mostra 'Boldini, DeNittis et Les italiens de Paris', tra macchiaioli italiani e impressionismo francese.

Partenze ore 8.00 da via Manara e ore 8.15 da Largo XXV aprile.

Adesioni da subito e fino a 15 giorni prima dell'iniziativa.

Sabato 27 aprile

Valeggio sul Mincio e dintorni

Il famoso parco-giardino Sigurtà con tutti i suoi angoli suggestivi e la fioritura dei tulipani, con un salto a Verona.

Partenze ore 8.00 da via Manara e ore 8.15 da Largo XXV aprile.

Adesioni da subito e fino a 15 giorni prima dell'iniziativa.

Da domenica 5 maggio a mercoledì 8 maggio

Luoghi pucciniani e dintorni

A Torre del Lago Puccini la tomba del maestro, a Lucca la sua casa museo e un giro a Pisa, la città che più amava.

Partenze ore 7.45 da via Manara e ore 8.00 da Largo XXV aprile.

Info dettagliate su quote e programma in sede. Adesioni da subito fino al 2 aprile.

Sabato 18 maggio

Pranzo sociale a Cremona

Menu con le specialità del posto e al pomeriggio visita del castello di campagna dei Visconti meglio conservato in Lombardia.

Partenze ore 8.45 da via Manara e ore 9.00 Largo XXV aprile.

Adesioni da subito e fino a 15 giorni prima dell'iniziativa.

• GIUGNO

Settimana azzurra a Minorca

Info dettagliate su quote e programma in sede. Aperta la raccolta delle adesioni: il viaggio sarà confermato al raggiungimento di almeno 25 partecipanti; scadenza iscrizioni fine marzo.

• AGOSTO

Crociera sul Reno

Info dettagliate su quote e programma in sede. Aperta la raccolta delle adesioni: il viaggio sarà confermato al raggiungimento di almeno 25 partecipanti; scadenza iscrizioni a fine aprile.

ANTICIPO PROGRAMMI RIAPERTURA AUTUNNALE

Una capitale europea

Per proposte dei soci inviare una e-mail:
unipopmonza@gmail.com

CAPODANNO a Madeira

Aperta fin da ora la raccolta delle adesioni di massima.

Università Popolare di Monza

dal 1901



UPM

www.universitapopmonza.eu

**PROGRAMMA
MARZO - GIUGNO 2024**

sede: **Vicolo Ambrogiolo, 6 - Monza**
tel. **342 5442375**

e-mail: unipopmonza@gmail.com

 **UPM - Università Popolare di Monza**

Orario Segreteria

Dalle ore 16.30 alle ore 18 lunedì e giovedì

Manifestazioni e Conferenze

Aula Magna del Liceo Zucchi
Monza, Piazza Trento e Trieste, 6

Il mercoledì alle ore 15.30

Visite guidate e Spettacoli

Partenze da Largo XXV Aprile

ARTE, INTELLIGENZA ARTIFICIALE, PSICOLOGIA E MUSICA

Le conferenze dell'Università popolare di Monza sono tutte aperte alla cittadinanza e si svolgono nell'Aula Magna del Liceo B. Zucchi con inizio alle ore 15.30. È possibile iscriversi all'associazione (e ai viaggi) dalle ore 15 alle 15.30.

2024: L'ANNO DEGLI IMPRESSIONISTI

A cura di Anna Torterolo, storica dell'arte, docente all'Accademia di Brera.

Mercoledì 6 marzo

Monet: cogliere l'attimo fuggente.

Mercoledì 13 marzo

Il coraggio di vedere la vie en rose.

Mercoledì 20 marzo

Le bon père Pissarro: un maestro anarchico e generoso.



L'ERA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

A cura di Riccardo Manzotti, filosofo e bioingegnere, docente di filosofia teoretica alla IULM di Milano, autore di numerose pubblicazioni sul tema.

Mercoledì 27 marzo

Intelligenza artificiale oggi: dall'età dell'informazione all'età della conoscenza.

Mercoledì 17 aprile

Intelligenza artificiale e società: valore, lavoro, economia.

Mercoledì 24 aprile

I.A. nel futuro: corpo, persona e coscienza.



LA PSICOLOGIA: SCIENZA O MEDICINA?

A cura del dottor Alberto Caglio, membro dell'albo degli Psicologi italiani e dell'albo degli Psicoterapeuti. Professionista a indirizzo psicanalitico-psicodinamico.

Mercoledì 3 aprile

Comunicazione e relazione interpersonale: il percorso della persona visto dalla psicologia.

Mercoledì 10 aprile

La possibilità evolutiva: modificabilità o immutabilità del carattere della persona.

GIACOMO PUCCINI E MONZA

A cura di Virgilio Bernardoni, docente di comunicazione musica all'Università di Bergamo e di Storia e estetica musicale all'Istituto "Giacomo Puccini" di Gallarate - con interventi di V. Maspero, storica locale, e del Liceo Musicale B. Zucchi.

Mercoledì 8 maggio

Quando Puccini visse a Monza da giovane: la composizione dell'Edgar, le amicizie con i pittori monzesi della scuola di Mosé Bianchi, il difficile inizio di carriera.

Mercoledì 15 maggio

Giacomo Puccini, il musicista, l'uomo, la sua importanza nella storia della musica.

Mercoledì 22 maggio

Omaggio in musica a Puccini: concerto degli allievi del corso di canto del Liceo musicale B. Zucchi. Il coro a bocca chiusa dalla Madame Butterfly e altre arie famose dalle sue opere (programma di sala in elaborazione).

INCONTRI D'AUTORE CON APERITIVO

Domenica 10 marzo, ore 17 – Sala della Luna, vicolo Ambrogio, 6.

Stefano Pruneri con il co-autore Fabio Galbiati presenta il suo ultimo libro: **Aviatori di Monza**.

Domenica 14 aprile, ore 17 - Sala della Luna.

Beatrice Salvioni parla de **La Malnata**, il suo romanzo secondo classificato al Premio Brianza, con Gianna Parri, presidente del Premio. Al termine apericena.

CORSI

- Sono partiti i corsi di inglese (lunedì ore 16.30, prof. Lucia Triani) e di greco antico (prof. Edi Minguzzi, lunedì ore 14.30).

- Il prof. Giordano Genghini raccoglie, a partire da subito, adesioni per incontri al giovedì sulla teoria e pratica della poesia: info in sede, tutti i giovedì in orario di segreteria (ore 16.30-18).

NOTIZIE AI SOCI

Il Consiglio Direttivo, comunicando con rammarico la scomparsa della storica Presidente EUGENIA VOLPI il 30 dicembre scorso, la ricorda con gratitudine per il suo quarantennale impegno nell'associazione in campo culturale, con cicli di lezioni, corsi, pubblicazioni di volumi sulla storia locale, conferenze, e per i contributi in beneficenza e per restauri d'arte, e per i numerosissimi e indimenticabili viaggi organizzati per i soci, che ha portato in giro non solo in Italia, ma per tutto il mondo. Grazie, Eugenia, nostra Presidente per sempre.



Si comunica che in data 18 gennaio 2024 la consigliera e tesoriere Anna Maria Ferrario è stata eletta Vicepresidente dell'Associazione.

Il Consiglio Direttivo convoca l'**Assemblea Generale Ordinaria Annuale dei Soci** il giorno mercoledì 29 maggio 2024 presso l'Aula Magna del Liceo Zucchi, piazza Trento e Trieste, Monza, alle 14.30 in prima convocazione e alle 15.30 in seconda convocazione.

Ordine del giorno:

- 1 - Relazione sulle attività svolte e l'andamento economico dell'Università Popolare.
- 2 - Bilancio e Relazione del Consiglio dei Revisori dei Conti.
- 3 - Dibattito e proposte dei Soci per il prossimo anno accademico.

Si comunica che le iscrizioni all'associazione restano aperte tutto l'anno fino alla chiusura della segreteria il 30 maggio. La tessera sociale scade comunque a giugno e va rinnovata dall'ottobre successivo. Si ricorda che per partecipare a viaggi, visite d'istruzione, nonché usufruire di condizioni di favore per spettacoli e corsi - ad eccezione delle conferenze che sono aperte alla cittadinanza - bisogna essere in regola con l'iscrizione. La quota associativa rimane ancora invariata a 40 €.

La Presidente, Valeriana Maspero